

**Mimarlık ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**ENT110 Ürün Tasarımına Giriş Dersi AKTS Paket Bilgileri**

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkeze alanak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbiriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri  
BMB1: Eleştirel düşünme, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine katkı, iletişime açık mezunlar yetiştirmek  
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileri sektörlerde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek  
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak  
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri ile birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözlemlemek

**Program Eğitim Amaçları:**

PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmeye üzere öncelikli tercih ediliyor.  
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik alanlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler  
PEA3: Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.  
PEA4: Program mezunları yurtdışında veya yurtdışındaki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı veya eğitimci olarak devam ederler.  
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkenler ile etik değerleri gözetenek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar  
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	07.05.2023
---------------------------	------------

<b>Ders İçeriği (Türkçe)</b>
Tasarım Kavramına Giriş; Endüstriyel Tasarım Nedir? Endüstriyel Tasarımın Sorumlulukları; Tasarımın tarihsel gelişimi; Artefakt (Yapay nesne); Sembolik düşünmenin gelişimi; Yapay Nesnelerin Farklı İşlevleri; Estetik Kavramı; Ürünlerle ve Onların Aracılığıyla; İşlevsel İletişim, Kavramsal İletişim, Sosyal İletişim, Kitsch; Tasarımın Yön Veren Etmenler: Çevresel; Ergonomik; Teknolojik; İfade sel etmenler; Malzemenin Dürüstlüğü; Planlı Eğitim; Endüstriyel Devrim (1850ler): Öncesi, devrim ve sonrası...; Endüstri Devrimi Sonrası Ürün Tasarımı (1850-1920); İki Dünya Savaşı Arası Dönemde Tasarımın Değişimi (1918-1939); 20. Yüzyılın Sonlarında Tasarım Hareketleri; Tasarımcılar Nasıl Çalışır?; Uluslararası standartlar, etiketler, anlam ve önemleri, Tasarım odaklı düşünme

<b>Ders İçeriği (İngilizce)</b>
Introduction to the Concept of Design; What is Industrial Design?; Responsibilities of Industrial Designer; Historical development of design; Artefact (Artificial object); Development of symbolic thinking; Different Functions of Artificial Objects; Concept of Aesthetics; With and Through the Products; Functional communication, Conceptual communication, Social communication, Kitsch; Factors Guiding Design: Environmental; Ergonomic; Technological; Expressive factors; Integrity of Material; Planned Aging; Industrial Revolution (1850s): before, after and after the revolution...; Product Design After the Industrial Revolution (1850-1920); Change of Design in the Inter-World War II Period (1918-1939); Design Movements in the Late 20th Century; How designers work: International standards, labels, meaning and significance, Design thinking

<b>Tanıtım Bilgileri</b>	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üy. Gizem Hediye Eren
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
	Tasarım, John Heskett, (Çev. Erkan Uzun), 2003; Industrial Design, John Heskett, 1980 (Kütüphane Yer no: TS171 -H47 1980); Gündelik Şeylerin Tasarımı, Don Norman, 2017, TUBİTAK Popüler Bilim Kitapları; Endüstri Tasarımı Temel Kavramları, Nilgan Bayazit, 2011; Design: Creation of Artifacts in Society, Karl T. Ulrich, 2005; An Introduction to Design Engineering, The Open University, 2018; ETMK: Endüstriyel Tasarımcılar İçin Etik Kılavuz; The Industrial Design Reader, Carma R. Gorman, 2002
Okuma Listesi ve Kaynaklar	
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	yok

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)</b>
Endüstriyel tasarım mesleği ve etiğine dair temel kavramları tanımlayabilir. Mesleğin tarihsel gelişimi ve çağdaş konuları bilir. Endüstriyel tasarıma dair temel kavramları olan estetik, malzeme, üretim ve bunları yönlendiren etmenleri açıklar
Tasarımcıların nasıl çalıştığını ve tasarlama sürecini açıklar

<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>
<b>Öğretim Yöntemleri</b>
anlatma
proje tasarımı ve yönetimi
tartışma
soru yanıt
<b>Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı</b> (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar... gibi yetkinlik ifadeleri) Özdeğerlerine saygılı olur; Akılcı yaklaşır; Sorgular; Etik kurallara uyar

<b>İçerik</b>	
1. hafta	Tasarım / Design kavramının etimolojisi
2. hafta	Endüstriyel Tasarım nedir?; Endüstriyel Tasarımın sorumlulukları
3. hafta	Tasarımın tarihsel gelişimi: Artefakt (Yapay nesne); Sembolik düşünmenin gelişimi; Yapay nesnelerin fiziksel ve tinsel işlevleri
4. hafta	Estetik kavramı
5. hafta	Ürünlerle ve onların aracılığıyla; İşlevsel iletişim; Kavramsal iletişim; Sosyal iletişim; Kitsch
6. hafta	Tasarımın yön veren etmenler: Çevresel; Ergonomik; Teknolojik; İfade sel etmenler
7. hafta	Malzemenin dürüstlüğü
8. hafta	Planlı eğitim
9. hafta	Endüstriyel Devrim (1850ler): öncesi, devrim ve sonrası...
10. hafta	Endüstri Devrimi sonrası ürün tasarımı (1850-1920)
11. hafta	İki Dünya Savaşı arası dönemde tasarımın değişimi (1918-1939)
12. hafta	20. yüzyılın sonlarında tasarım hareketleri
13. hafta	Tasarımcılar nasıl çalışır?; Uluslararası standartlar, etiketler, anlam ve önemleri
14. hafta	Tasarımcılar nasıl çalışır?; Tasarım odaklı düşünme

<b>Dersin amaçları</b>						
<b>Katılı Düzeyi (0-1-2-3)</b>	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5	PEA6
Dersin amaçları					1	

<b>Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi): 4.0</b>			
Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
4.0			
-		-	

<b>Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri</b>			
Dersin Optimum (ideal olması gereken) Kontenjanı	70		
Dersin Maksimum Kontenjanı	100		
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz (X)	Bahar	

<b>Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı</b>						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgisini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	1	1	0
2	Ürünün tasarımı-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		1	2	2	0
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünü, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		0	1	1	0
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		0	2	2	1
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümlenebilir		0	2	2	0
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabile		3	2	3	3
7	Etkin iletişim kurabilme		3	2	3	3
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip olabile		3	2	1	3
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini bilinci ve bunu gerçekleştirilebilir		3	3	3	2
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		1	1	1	1
11	Mesleki özgüvene sahip olabile ve inisiyatif alabilme		2	2	2	2
12	İki boyutlu ya da üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme		1	1	1	0
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirilebilir		0	1	1	1
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilir		0	0	0	0
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		1	0	1	1
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabile		1	1	1	1
17	Akıcı, soyut analiz ve sentez yapabile		1	1	1	1
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabile		1	1	1	1
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		1	1	1	0
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	0
0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor						

<b>Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri</b>		
1. Arasınav	Sayısı	Yüzdesi
Dönem Sonu Sınavı	1	20
Ödev	1	50
Tartışma	1	20
Toplam	10	10
	13	100