Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT129 Tasarım Çizimi I Dersi AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri
BMB1: Eleştirel düşünebilen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri le birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik ağlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler
PEA3:Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunları yurtdışında veya yurtiçindeki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitimci olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkenler ile etik değerleri gözeterek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	28.12.2023

Ders İçeriği (Türkçe)
Bu dersin temel amacı bir iletişim aracı olarak serbest el çizimi tekniklerinin öğrencilere kazandırılmasıdır. Bu ders öğrencilerin göz-el uyumu motor becerisini geliştirmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında öğrenciler kâğıt üzerinde iki ve üç boyutlu cisimleri resmederler. Tasarım Çiziminde "Çizgi Kalitesi", "Şekillerin Çizimi", Biçimlerin Çizimi" ve kompozisyon oluşturma tekniklerini sunar ve öğrencilerin kendi çizim tekniklerini geliştirmelerini hedefler.

Ders İçeriği (İngilizce)
The main purpose of this course is to provide students with freehand drawing techniques as a communication tool. This course aims to develop students' eye-hand coordination motor skills. Within the scope of the lesson, students draw two- and three-dimensional objects on paper. It offers "Line Quality", "Drawing Shapes", "Drawing Forms" and compositional techniques in Design Drawing and it aims to help students develop their own drawing techniques.

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)
1-Doğru, eğri, çember, elips ve çok genleri çizerken yüksek çizgi kalitesi kullanır.
2-Nokta, Çizgi, Yüzey, Form, Uzay (Boşluk, Alan), Işık-Gölge gibi tasarım öğelerini kullanarak iki ve üç boyutlu cisimleri kâğıt üzerinde canland
3- Çizim yaparken perspektif kurallarını serbest el ile uygular.
4- Çizim yaparken bloklama, yuvarlama, orto-perspektif ve kompleks yüzey yaratma tekniklerini uygular.
5- Çizimlerini bir kompozisyon kaygısı ile kurgularlar.

Tanıtım Bilgileri	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	Doç.Dr. Engin KAPKIN, Öğr.Dr.Levent BURGAZLI
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	• Robertson, S. & Bertling, T. (2013). How To Draw: Drawing And Sketching • Robertson, S. & Bertling, T. (2013). How To Render. Design Studio Press. • Sjölen, K. & Macdonald, A. (2011). Learning Curves: An Inspiring Guide T • Eissen, K. & Steur, R. (2011). Sketching the Basics. BIS Publishers. • Eissen, K. & Steur, R. (2007). Sketching Drawing Techniques For Product • Baskinger, M. (2014) Drawing ideas. Watson-Guptill Publications.
Değerlendirme	1 Ara Sınav, 1 Final ve Ödevler
Staj & Uygulama	Staj yok, Ders Uygulamalı bir derstir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri
Aksi bildirilmediği takdirde dersler aşağıda belirtilen şekilde işlenecektir:
1-Ders listesindeki sıraya göre ilkten sona doğru beş öğrenci yaptıkları çalışmalardan en iyisi ve en kötüsünü duvara asar.
2-Sınıf olarak bu çalışmalar değerlendirilir.
3-Ders içi çalışma konusu öğrencilere anlatılır, gösterilir ve ardından öğrencilerden çalışmayı yapmaları beklenir.
4- Haftalık ödev(ler) açıklanır.
5-Bazı durumlarda öğrenciler haftalık ödevi yapmaya ders esnasında başlar.
6-Soru ve problemler ders sırasında devamlı olarak tartışılır.

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar… gibi yetkinlik ifadeleri)
Ders ürün geliştirme ve tasarım süreçlerinde tasarımcının fikirlerini diğer paydaşlara sunması, fikirlerini bir iletişim aracı olarak hazırlaması, fikirlerinin temsil ve sunumlarını oluşturması konusunda mesleki eğitim sunmaktadır. Bu anlamda dersin katkısı özellikle PEA-1 ve PEA-6 ile ilişkilendirilmiştir.

İçerik

1. hafta	Derse Giriş, Tanıtım ve Tanışma
2. hafta	Düz Çizgi Çalışmaları, Çizgi Kalitesi Doğrusal Çizgi Uygulaması
3. hafta	Düz Çizgi Çalışmaları, Çizgi Kalitesi Geliştirme Yıldız Uygulaması
4. hafta	Çizgi Kalitesi Geliştirme Kare Çizim Uygulaması
5. hafta	Çizgi Kalitesi Geliştirme Elips, Daire Çizim Uygulaması
6. hafta	Çizgi Kalitesi Geliştirme Diğer Basit Şekiller ve Yayların Çizilmesi
7. hafta	Oranlama ve Çoğaltma Paralel Perspektifte Küp Çizimi
8. hafta	ARA SINAV
9. hafta	Basit Biçimlerin Çizimi Biçimleri Kesme ve Bölme İşlemleri
10. hafta	Kesit Çizimi ve Kesit İşlemleri Ortografik Çizimi Paralel Perspektife Aktarma
11. hafta	Kesit Uzatma ile Yeni Biçim Oluşturma
12. hafta	Farklı Kesitleri Birleştirme ile Yeni Biçim Oluşturma
13. hafta	Kesit Döndürme ile Yeni Biçim Oluşturma
14. hafta	Kompleks Yüzey ve Biçimlerin Çizimi

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4	DÖÇ5
1	Tasarım-sanat bilgilerini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	0	0	0	0
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		0	0	0	0	0
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünü, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		1	1	1	1	1
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		0	0	0	0	0
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümleyebilme		1	1	1	1	0
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme		1	1	1	1	1
7	Etkin iletişim kurabilme		3	3	3	3	3
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip alabilme		0	0	0	0	0
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme		2	2	2	2	2
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		0	0	0	0	0
11	Mesleki özgüvene sahip olabilme ve inisiyatif alabilme		1	1	1	1	1
12	İki boyutluya da üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme		3	3	3	3	3
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirebilme		1	1	1	1	1
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		0	0	0	0	0
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		0	0	0	0	0
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabilme		3	3	3	3	3
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabilme		2	2	2	2	2
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabilme		1	1	1	1	1
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		0	0	0	0	0
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	0	0

0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor

Dersin amaçları

Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	**PEA1**	**PEA2**	**PEA3**	**PEA4**	**PEA5**	**PEA6**
Bu dersin temel amacı bir iletişim aracı olarak serbest el çizimi ve basit sunum tekniklerinin öğrencilere kazandırılmasıdır.	2	-	-	-	-	1

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):

Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
4	0	1	0

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri

Dersin Optiumum (ideal olması gereken) Kontejanı	24	
Dersin Maksimum Kontenjanı	24	
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz	-

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri

	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40%
Dönem Sonu Sınavı	1	60%
Toplam		100%