

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT130 Tasarım Çizimi II Dersi AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişimi, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkeze alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbiriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri
BMB1: Eleştirel düşünebilen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri ile birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözlemlemek

Program Eğitim Amaçları:
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik ağlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler
PEA3: Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunları yurtdışında veya yerli üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı veya eğitmen olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkiler ile etik değerleri gözetenek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi 28.12.2023

Ders İçeriği (Türkçe)
Bu dersin temel amacı bir iletişim aracı olarak serbest el çizimi ve basit sunum tekniklerinin öğrencilere kazandırılmasıdır. Bu ders öğrencilerin göz-el uyumu motor becerisini geliştirmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında öğrenciler markör, toz pastel, kurukalem gibi medyalar ile iki ve üç boyutlu cisimleri tonlar ve renklendirir. Ders kapsamında öğrenciler ürün formlarını farklı malzeme ve araçlarla resmeder ve sunum tekniklerini geliştirir. Yeni ürün formu geliştirme konusunda teknikler sunar.

Ders İçeriği (İngilizce)
The main aim of this course is to provide students with free hand drawing and simple presentation techniques as a communication tool. This course aims to develop students' eye-hand coordination motor skills. Within the scope of the course, students tone and color two- and three-dimensional objects with media such as markers, powder pastels, and pencils. Within the scope of the course, students draw product forms with different materials and tools and develop their presentation techniques. It presents techniques for developing new product form.

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)
1- Işık-Gölge gibi tasarım öğelerini kullanarak iki ve üç boyutlu cisimleri kâğıt üzerinde tonlar ve renklendirir.
2- Ürünlerin mekân ve insan ile ilişkisini kâğıt üzerinde canlandırır.
3- Genel serbest el çizimi malzeme ve tekniklerini kavrar.
4- Bu teknikleri kullanarak ürün sunum paftası hazırlar

Tanıtım Bilgileri	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	Doç. Dr.Engin KAPKIN, Öğr.Gör. Levent BURGAZLI
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. • Robertson, S. & Bertling, T. (2013). How To Draw: Drawing And Sketching • Robertson, S. & Bertling, T. (2013). How To Render. Design Studio Press. • Sjölen, K. & Macdonald, A. (2011). Learning Curves: An Inspiring Guide • Eissen, K. & Steur, R. (2011). Sketching the Basics. BIS Publishers. • Eissen, K. & Steur, R. (2007). Sketching Drawing Techniques For Product • Baskinger, M. (2014) Drawing Ideas. Watson-Guptill Publications.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	
Değerlendirme	1 Ara Sınav, 1 Final ve Ödevler
Staj & Uygulama	Staj yok, Ders Uygulamalı bir derstir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
Aksi bildirilmediği takdirde dersler aşağıda belirtilen şekilde işlenecektir:	
1-Ders listesindeki sıraya göre ilkten sona doğru beş öğrenci yaptıkları çalışmalarından en iyisi ve en kötüsünü duvara asar.	
2-Sınıf olarak bu çalışmalar değerlendirilir.	
3-Ders içi çalışma konusu öğrencilere anlatılır, gösterilir ve ardından öğrencilerden çalışmaya yapmaları beklenir.	
4-Haftalık ödevleri açıklar.	
5.Bazı durumlarda öğrenciler haftalık ödev yapmaya ders esnasında başlar.	
6-Soru ve problemler ders sırasında devamlı olarak tartışılır.	
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar... gibi yetkinlik ifadeleri)	

İçerik	
1. hafta	Kompleks Yüzeylerin Çizimi ve Yüzey İşlemleri
2. hafta	Blokama ve Detaylandırma
3. hafta	Perspektif Türleri, Tek Kaçışlı, Çift Kaçışlı, Üç Kaçışlı Perspektif Heroshot, Bird's Eye View, Frog's Eye View
4. hafta	Tonlama ve Gölge Bulma
5. hafta	Basit Biçimler Tonlama
6. hafta	Kavisi Yüzeyleri Tonlama
7. hafta	Kompleks Yüzeyleri Tonlama
8. hafta	ARA SINAV
9. hafta	Renk ve Malzeme: Yansıtıcı Yüzeyler (Krom ve Plastik)
10. hafta	Renk ve Malzeme: Mat ve Yan Mat Yüzeyler (Cam ve Ahşap)
11. hafta	Renk ve Malzeme: Karma Malzemeler
12. hafta	Ürün-İnsan-Mekan ilişkisinin Görselleştirilmesi
13. hafta	Fokus ve Hayalet Etkisi, Hareketi Gösterme, Patlak Perspektif, Tam Kesit Perspektif Çizimleri
14. hafta	Ürün Sunumu Hazırlama: Pafta, Düzen, Yardımcı Grafik Elemanların kullanımı

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı						
No	Program Yetenekleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgilerini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	0	0	0
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		0	0	0	0
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünü, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		1	1	1	1
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		0	0	0	0
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümlenebilme		1	1	1	1
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme		1	1	1	1
7	Etkin iletişim kurabilme		3	3	3	3
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içinde etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip olabilme		0	0	0	0
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirilebilme		2	2	2	2
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		0	0	0	0
11	Mesleki özgüvene sahip olabilme ve inisiyatif alabilme		1	1	1	1
12	İki boyutlu ya da üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme		3	3	3	3
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirebilme		1	1	1	1
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		0	0	0	0
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		0	0	0	0
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabilme		3	3	3	3
17	Akılci, soyut analiz ve sentez yapabilme		2	2	2	2
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabilme		1	1	1	1
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		0	0	0	0
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	0
0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor						

Dersin amaçları						
Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5	PEA6
Bu dersin temel amacı bir iletişim aracı olarak serbest el çizimi ve basit sunum tekniklerinin öğrencilere kazandırılmasıdır.	2	-	-	-	-	1

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):			
Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
3	0	0	0

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri		
Dersin Optimum (ideal olması gereken) Kontenjanı		24
Dersin Maksimum Kontenjanı		24
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz	-

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Ara Sınav	1	40%
Dönem Sonu Sınavı	1	60%
Toplam		100%