

**Mimarlık ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**ENT133 Temel Tasarım Stüdyosu I Dersi AKTS Paket Bilgileri**

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyıl gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbiriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri  
BMB1: Eleştirel düşünebilen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek  
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerilerini sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek  
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulama çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak  
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri ile birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:  
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.  
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik ağlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler  
PEA3: Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.  
PEA4: Program mezunları yurtiçinde veya yurtdışındaki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğilimli olarak devam ederler.  
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkiler ile etik değerleri gözleterek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar  
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	28.12.2023
---------------------------	------------

<b>Ders İçeriği (Türkçe)</b> Temel Tasarım Giriş; Tasarım ilkeleri ve tasarım elemanlarının tanımı; Konsept; Armoni; Kontrast; Denge; Figür ve Zemin ilişkisi; Kompozisyon; Doku; Hareket; İnsan Formu ve Ölçüleri; Görsel Algılama ve İllüzyon; Gestalt; Görsel tasarım; Soyutlama; Metamorföz; Aklî Yürütme ve Kavramsallaştırma Çalışmaları; İki Boyutlu Görsel Çalışmalar; Siyah beyaz kâğıt elemanlarla kompozisyon uygulamaları, Temel geometrik şekillerle kompozisyon uygulamaları, Sığ rölyef, Üç boyutlu kompozisyonlara giriş.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Ders İçeriği (İngilizce)</b> Introduction to Basic Design: Definition of design principles and design elements; Concept; Harmony; Contrast; Balance; Figure and Ground Relation; Composition; Texture; Movement; Human Form and Dimensions; Visual Perception and Illusion; Gestalt; Visual design; Abstraction; Metamorphosis; Reasoning and Conceptualization Studies, Two-Dimensional Visual Studies: Composition applications with black and white paper elements, Composition applications with basic geometric shapes, Shallow relief, Introduction to three-dimensional compositions.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tanıtım Bilgileri</b>	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. ZEYNEP BASKICI KAPKIN, ARAŞ. GÖR. DR. BAŞAK TOPAL
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	Geometry of Design, Görme Biçimleri, Endüstri Tasarımında ürün Kullanıcı
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	

<b>İçerik</b>	
1. hafta	Tanışma. Ders ile ilgili genel bilgi verilmesi, dersin kapsamı, tasarım nedir,
2. hafta	Geometrik analiz, mekan nesne analizleri, Fotoğraf, pozlama kurgusu üzerinden geometrik analiz
3. hafta	Zıtlık, referans, yön, hareket, kâğıt boyutları, simetri çeşitleri, kare, üçgen, daire nedir? Simetrik ve asimetrik ürünler ve fotoğraflar
4. hafta	Dengeye giriş 2 elemanlı kompozisyon, Clarity of statement (ifade netlik), Consistent structure (tutarlı yapı), Size variety (boyut çeşitliliği),
5. hafta	Doku çalışması doku nedir, Kaç çeşit doku vardır. Gerçek doku; Doğal, Yapay ve Görsel doku. Görsel bütünlük (Unity) Görsel hiyerarşi, görsel
6. hafta	Fibonacci, altın oran, derinlik algısı, tekrar, tekrar çeşitleri, doku, örüntü araştırma Görsel yapı: Pattern (Örüntü) ve Order (Düzen) kavramları Çini
7. hafta	ARA SINAV
8. hafta	Çini mürekkebi ile kartpostal çalışması Rölyef nedir? 2,5 boyut nedir? Örüntü/ pattern nedir?
9. hafta	El figürleri ve ürün kompozisyonları, Storyboard nedir? Giriş yapıldı. Rölyef nedir, kaç boyutludur.
10. hafta	Derinlik nedir? Derinliğin ton farkıyla nasıl verilebileceği, 5 ten fazla elemanlar ile kompozisyon
11. hafta	Origami, tekrar, birim düzenleme, *Çeşitli malzemelerde rölyefin uygulanışı nasıldır? Portfolyonun sunum biçimleri ve ortamları
12. hafta	Aşçı; Fare (Ratatouille) filmi 'kocudan görselleştirme' soyut çalışma,
13. hafta	Çok yüzlülük / katı cisimler platonik (düzgün çok yüzlülük), arşimet (yağın düzgün çok yüzlülük), kepler (iç büyük çok yüzlülük) gestalt prensipleri
14. hafta	FİNAL

Dersin amaçları						
Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5	PEA6
Dersin amaçları			1		1	2

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi): 12			
Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
10		2	

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri			
Dersin Optimum (ideal olması gereken) Kontenjanı		70	
Dersin Maksimum Kontenjanı		100	
Dersin Açılması Önerilen Dönemi		Güz (x)	Bahar

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)</b>
Temel Tasarım kavramlarını tanımlayabilecekler.
Akılca, soyut analiz ve sentez yapabilecekler.
Görsel algı ve anlatım becerisini geliştirebilecekler.

<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>
<b>Öğretim Yöntemleri</b>
Ders anlatımı
Tartışma
Soru cevap
Araştırma ödevleri
Uygulamalı ödevler ve kritikler
<b>Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı</b> (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar... gibi yetkinlik ifadeleri)
Problem çözme yeteneği verir, temel tasarım ilkeleri ile görsel analiz yapabilir

Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgisini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		3	3	3	
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		2	2	2	
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünün, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		3	3	3	
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		3	3	3	
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümlenebilme		3	3	3	
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme		1	0	0	
7	Etkin iletişim kurabilme		3	3	3	
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörü yetkinliğine sahip olabilme		3	3	3	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirilebilme		3	3	3	
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		0	0	0	
11	Mesleki özgüvene sahip olabilme ve inisiyatif atabilme		2	2	2	
12	İki boyutlu ya da üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme		3	3	3	
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirebilme		2	2	2	
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		0	0	0	
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		0	0	0	
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabilme		3	3	3	
17	Akılca, soyut analiz ve sentez yapabilme		3	3	3	
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabilme		1	1	1	
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		1	1	1	
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	
0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor						

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40%
Dönem Sonu Sınavı	1	60%
Toplam		