

**Mimarlık ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**ENT221 Endüstriyel Tasarım Tarihi II Dersi AKTS Paket Bilgileri**

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılı gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirilme düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek, disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri  
BMB1: Eleştirilme düşünme, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek  
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönlendirme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek  
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak  
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri ile birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:  
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmeye üzere öncelikli tercih edilebilir.  
PEA2: Programın mezunlarını tasarım odaklı girişimcilik alanlarında aktif rol üstlenmeleri/kariyer geliştirirler  
PEA3: Program mezunlarını kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.  
PEA4: Program mezunlarını yurtdışında veya yurtdışındaki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitici olarak devam ederler.  
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkileri ile etik değerleri gözeterek, toplumun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar  
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözüme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	22.05.2023
---------------------------	------------

<b>Ders İçeriği (Türkçe)</b>
Dersin amacı 19.yy. endüstri devriminden günümüze kadar olan süreçte tasarım ve endüstriyel tasarım ile alakalı tarihsel konseptleri ve önemli konuları tanımlamaktır. 19.yy. endüstri devrimini esas alarak ekonomi ve üretim ilişkilerinin değişimi ile insan hayatı sosyal ve kültürel sahada hatırı sayılır bir dönüşümü geçirdi. Bu değişimler sonucunda 20.yy. da endüstriyel tasarım mesleğinin ilk örnekleri doğdu ve 20.yy. boyunca endüstriyel tasarım batı toplumunda post-endüstriyel, sosyo-teknolojik ve tüketici kültüründen ayrı tutulamaz bir hale geldi. Bu değişimler Türkiye için de paralel bir şekilde devam ediyor. Bu sebepten dolayı aday endüstriyel tasarımcılar olarak bu konular hakkında düşünmek kişinin günümüz endüstriyel, ekonomik ve toplumsal ilişkilerinden oluşan teknolojik ve tüketici kültüründe

<b>Ders İçeriği (İngilizce)</b>
The aim of the course is to introduce the historical concepts and important issues related to design and industrial design from the 19th century industrial revolution to the present. During the 19th century industrial revolution, with the change of economy and production relations, human life underwent a considerable transformation in the social and cultural field. As a result of these changes, the first examples of the industrial design profession were born in the 20th century and industrial design became inseparable from the post-industrial, socio-technological and consumer culture in the western society during the 20th century. For this reason, thinking about these issues as candidate industrial designers will enable one to find one's place in today's technological and consumer culture consisting of industrial

<b>Tanıtm Bilgileri</b>	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	Araş. Gör. Dr. Başak Topal
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	Heskett, John (1980), Industrial Design, Thames and Hudson: London,Paç
Değerlendirme	1 Ara Sınav, 1 Ödev ve 1 Final
Staj & Uygulama	

<b>İçerik</b>	
1. hafta	Giriş Geleneksel zanaattan endüstriyel sanata geçiş dönemi özet.
2. hafta	Amerikan Üretim Sistemi, Arts and Crafts, Art Nouveau özet.
3. hafta	Art Deco
4. hafta	Bilimsel Yönetim
5. hafta	Bauhaus
6. hafta	Endüstriyel Tasarım Mesleğinin Doğuşu
7. hafta	Ara Sınav
8. hafta	Midcentury I: Kontrplak, Charles ve Ray Eames
9. hafta	Midcentury II
10. hafta	Elektronik Ürünler, Ürün Semantiği
11. hafta	Poster kritiği
12. hafta	Poster kritiği
13. hafta	Poster kritiği
14. hafta	Final Sınavı

<b>Dersin amaçları</b>						
Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5	PEA6
Dersin amaçları			2		1	3

<b>Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi): 4</b>			
Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
		4	

<b>Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri</b>		
Dersin Optimum (ideal olması gereken) Kontenjanı		60
Dersin Maksimum Kontenjanı		80
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz	Bahar (X)

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)</b>
20. yüzyılın başlarından 21. yüzyılın başlarına kadar olan dönemi kapsayan üretim, tasarım ve endüstriyel tasarım ile ilgili olayların tarihsel se Tarihsel ürün örneklerinin bağlamını, üretimsel ve üslup özelliklerini belirleyip analiz edebilir, böylece farklı tarihsel örnekleri karşılaştırabilim Eleştirilerek okuyabile, verilen sorular sözlü olarak tartışabile ve bunlar hakkında açık ve kısa yazılar yazabile, böylece üretim, tasarı

<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri</b>
Öğretim Yöntemleri
Ders anlatımı
Tartışma
Soru-yanıt
Poster ödevi
<b>Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı</b> (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar... gibi yetkinlik ifadeleri)
Mesleki uygulamada izlenmesi gereken iş modelleri, etik ilkeler ve kanun ve yönetmelikler konusunda bilgi sahibi olur. Tasarımda, sosyo-kültürel, sosyo-ekonomik ve çevresel bağlamın farkında olur ve toplumun ve çevrenin yararını gözetir. Endüstriyel tasarımın yerel ve küresel ölçekte tarihsel gelişimine etki eden sanatsal ve kültürel konuları yorumlayabilir.

<b>Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı</b>						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgilerinin uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	0	0	
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		2	2	2	
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürün, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		2	2	2	
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		0	0	0	
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümlenebilme		3	3	3	
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabile		2	2	2	
7	Etkin iletişim kurabilme		0	0	0	
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öğörme yetkinliğine sahip alabilme		2	2	2	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirilebilme		2	2	2	
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		3	3	3	
11	Mesleki özgüvene sahip olabile ve inisiyatif alabilme		2	2	2	
12	İki boyutlu ya da üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme		0	0	0	
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçekteki tasarımları gerçekleştirilebilme		0	0	0	
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		0	0	0	
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		3	3	3	
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabile		0	0	0	
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabile		0	0	0	
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabile		3	3	3	
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		0	0	0	
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	
0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor						

<b>Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri</b>		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	20
Ödev	2	40
Dönem Sonu Sınavı	1	40
Toplam		