

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT340 Tasarım Araştırmaları AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğitecek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri
BMB1: Eleştirel düşüncelen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri ile birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözlemlemek

Program Eğitim Amaçları:
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.
PEA2: Programın mezunlarını tasarım odaklı girişimcilik alanlarında aktif rol üstlenmeleri/ kariyer geliştirmeleri
PEA3: Program mezunlarını kullanıcı odaklı tasarım araştırmaları ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunlarını yurt dışında veya yurt içindeki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitmen olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı eğitimlerde çevresel, ekonomik ve sosyal etkileri ile etik değerleri gözeterek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	28.12.2023
---------------------------	------------

Ders İçeriği (Türkçe)
Bilimsel araştırmanın temelleri, araştırma paradigmaları, nicel paradigma, nitel paradigma, tasarımın bilimselleştirilmesi, tasarım araştırmalarının tarihi, tasarım araştırmaları paradigmaları, tasarım yoluyla araştırma, tasarım için araştırma, kullanıcı odaklı tasarım araştırmaları, gözlem, görüşme, odak grup görüşmesi, oyun temelli araştırmalar, görsel araştırma yöntemleri, katılımcı tasarım araştırmaları, göz takip çalışmaları, araştırma kaynaklarının organizasyonu, araştırma planlama araçları

Ders İçeriği (İngilizce)
Fundamentals of scientific research, research paradigms, quantitative paradigm, qualitative paradigm, scientification of design, history of design research, design research paradigms, research by design, research for design, user-oriented design research, observation, interview, focus group discussion, game-based research, visual research methods, participatory design research, eye tracking studies, organization of research resources, research planning tools

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)
Bilimin temel amaçlarını tartışabilecek
Bilimsel araştırma sürecinin temel basamaklarını açıklayabilecek
Nicel ve nitel paradigmanın temel varsayımları ve ilkelerini açıklayabilecek
Tasarım araştırma modellerinin uygun olduğu durumları tartışabilecek
Belirlediği araştırma sorununa uygun araştırma modelini seçerek araştırmalarını tasarlayabilecek

Tanıtım Bilgileri	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Duyusal Demirbaş
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	"Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" - John W. Creswell, "Design Research: Methods and Perspectives" - Brenda Laurel, Nitel Araştırma Yöntemleri., Yıldırım, A., & Şimşek, H.
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	Yok

Öğretim Yöntem ve Teknikleri
Öğretim Yöntemleri
Araştırma
Rapor hazırlama
Gözlem

Dersin meslek eğitimi sağlama yöneltki katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar... gibi yetkinlik ifadeleri)
Tasarım odaklı araştırma planlama, yürütme ve sonuçlarını tasarım sürecine aktarabilir.
Kullanıcının ihtiyaçlarını saptama, beklentilerini öngörme ve tasarım sürecine entegre edebilir.

İçerik	
1. hafta	Bilimsel araştırmanın tanımının yapılması ve bilimsel araştırmalarda uygulanması gereken etik kuralların öğretilmesi
2. hafta	Araştırma Paradigmaları; nitel ve nicel paradigmlar
3. hafta	Araştırma Paradigmaları; nitel ve nicel paradigmlar
4. hafta	Tasarımın bilimselleştirilmesi, Tasarım araştırmasının tarihi,
5. hafta	Tasarım yoluyla araştırma, Tasarım için araştırma, Kullanıcı odaklı tasarım araştırmaları
6. hafta	Gözlem, görüşme, odak grup görüşmesi,
7. hafta	Ödev Teslimi
8. hafta	Oyun temelli araştırmalar; kart sıralama, role-play
9. hafta	Etnografi, dijital etnografi
10. hafta	Görsel araştırma yöntemleri; günlük tutma, fotoğraf analizi, video analizi
11. hafta	Katılımcı tasarım araştırmaları, göz takip çalışmaları
12. hafta	Araştırma kaynaklarının organizasyonu, araştırma planlama araçları
13. hafta	Araştırma kaynaklarının organizasyonu, araştırma planlama araçları
14. hafta	Final Sınavı

Dersin amaçları						
Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5	PEA6
Dersin amaçları	1	0	3	3	1	2

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):			
Tasarım	Tasarım Kuramı ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
	4.0		

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri			
Dersin Optimum (ideal olması gereken) Kontenjanı	80		
Dersin Maksimum Kontenjanı	90		
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz	Bahar	

Dersin meslek eğitimi sağlama yöneltki katkısı							
No	Program Yetenekleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4	DÖÇ 5
1	Tasarım-sanat bilgilerini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	0	0	0	0
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		0	0	0	2	2
3	Gereklerini karşılayacak biçimde bir ürün, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		0	0	0	2	2
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		1	1	1	2	1
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümlenebilir		1	2	2	3	3
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabileme		2	2	0	2	2
7	Etkin iletişim kurabilme		0	0	0	0	0
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip alabilme		0	0	0	2	2
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirilebilir		2	2	2	2	2
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		2	2	2	2	2
11	Mesleki özgüvene sahip olabileme ve inisiyatif alabilme		0	0	0	2	2
12	İki boyutlu ya da üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme		0	0	0	0	0
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirilebilir		0	0	0	3	3
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşullar ve piyasa yapılarını değerlendirebilir		0	0	0	2	2
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		1	1	1	1	1
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabileme		0	0	0	1	1
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabileme		2	2	2	3	3
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabileme		3	3	3	3	3
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		0	0	0	2	2
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	0	0
0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor							

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100