Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT 433 Tasarım Kuramları (TR) Dersi AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri
BMB1: Eleştirel düşünebilen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri le birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik ağlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler
PEA3:Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunları yurtdışında veya yurtiçindeki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitimci olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkenler ile etik değerleri gözeterek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	28.12.2023

Ders İçeriği (Türkçe)
Platon'dan Baudrillard'a Nesne Tanımı; Nesnenin Bilgisini Edinen Özne ve Bunlar Arasındaki Epistemolojik İlişkiler; Nesneye ve Özelliklerine Atfedilen Anlamın ve Önemin Tarih İçinde Değişimi; Ekonomik ve Sosyal Yapıyla Birlikte Tasarım Pratiğini Dönüştürmesi; Platonik Form Öğretisi; Aristoteles'in "Techne" Kavramı; Kartezyen Öznenin Oluşumu; Görgücülük ve Şüphe; Marx'ın Yabancılaşma Kavramında Üretim Biçiminin Yeri; İdeoloji ve İktidar; Heidegger ve "Techne"; Göstergebilim; Postmodern Nesne ve Özne Söylemleri; Simülasyon Kuramı.

Ders İçeriği (İngilizce)
Object Definition from Plato to Baudrillard; The Subject Obtaining the Knowledge of the Object and the Epistemological Relationships Between Them; Change in the Meaning and Importance Attributed to the Object and Its Features Throughout History; Transforming Design Practice with the Economic and Social Structure; Platonic Form Doctrine; Aristotle's Concept of "Techne"; Formation of the Cartesian Subject; Empiricism and Doubt; The Place of the Mode of Production in Marx's Concept of Alienation; Ideology and Power; Heidegger and "Techne"; Semiotics; Postmodern Object and Subject Discourses; Simulation Theory.

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)
Ürünün, üretim yöntem ve tekniklerini açıklayabilir.
Ürünü oluşturan malzemeleri tanıyabilir.
Üründe kullanılan detayları analiz edebilir.

Tanıtım Bilgileri	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖZGÜN DİLEK
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	

Öğretim Yöntem ve Teknikleri
Öğretim Yöntemleri
Anlatım
Tartışma
Soru- yanıt
Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar… gibi yetkinlik ifadeleri)

İçerik	
1. hafta	Endüstriyelleşme ve Endüstri 4.0
2. hafta	Modernizm
3. hafta	Bauhaus
4. hafta	Yapıcı Kültürü
5. hafta	Toplumsal Sorunlara Odaklanan Ana Tasarım Yaklaşımları
6. hafta	Gündelik Hayatta Tasarım
7. hafta	Vize
8. hafta	Bakım, Onarım ve Yükseltme
9. hafta	Sürdürülebilirlik
10. hafta	İyi oluş
11. hafta	Nesnelerin İnterneti
12. hafta	Toplumsal Cinsiyet
13. hafta	Açık Tasarım
14. hafta	Kullanıcı Deneyimi

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgilerini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	0	0	
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		3	3	3	
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünü, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		2	2	2	
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		2	2	2	
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümleyebilme		1	1	1	
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme		3	3	3	
7	Etkin iletişim kurabilme		1	1	1	
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip alabilme		3	3	3	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme		2	2	2	
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		3	3	3	
11	Mesleki özgüvene sahip olabilme ve inisiyatif alabilme		3	3	3	
12	İki boyutluya da üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme		1	1	1	
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirebilme		3	3	3	
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		1	1	1	
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		3	3	3	
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabilme		1	1	1	
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabilme		1	1	1	
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabilme		1	1	1	
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		0	0	0	
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	

0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor

Dersin amaçları

Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	**PEA1**	**PEA2**	**PEA3**	**PEA4**	**PEA5**	**PEA6**
Dersin amaçları					3	

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):4,5

Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
1.5	3		

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri		
Dersin Optiumum (ideal olması gereken) Kontejanı	15	
Dersin Maksimum Kontenjanı	25	
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz	Bahar

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100