Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT441 Portfolyo Tasarımı I Dersi AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri
BMB1: Eleştirel düşünebilen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri le birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik ağlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler
PEA3:Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunları yurtdışında veya yurtiçindeki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitimci olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkenler ile etik değerleri gözeterek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	28.12.2023

Ders İçeriği (Türkçe)
Portfolyonun Altyapısını Hazırlamak, Yapılan Tasarımları Toparlamak; Mock-Up, Prototip ve Projelerin Fotoğraf Çekimlerini Yapmak; Digital Ortamda Kullanıma Hazır Hale Getirmek; Portfolyoyu Kişiselleştirmek; Kullanılacak Simgeleri Tasarlamak.

Ders İçeriği (İngilizce)
Preparing the Infrastructure of the Portfolio, Collecting the Design Projects; Mock-Up, Prototype and Photography of Projects
To make the shots; To make ready for use in digital environment; To personalise the portfolio design; To be used Designing Icons.

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)
Portfolyonun alt yapısını hazırlamak
Yapılan tasarımları düzenlemek
Dijital ortama entegre etmek
Digital ortamda kullanıma hazır hale getirmek
Portfolyoyu kişiselleştirmek
Kullanılacak görsel kimliği tasarlamak.
Sayfa düzenini oluşturmak.
Sunum formatlarına karar vermek.
Portfolyoyu sunuma hazırlamak
Sunum ve sunuş malzemesi arasında ilişki oluşturmak
Portfolyo maketini oluşturmak

Tanıtım Bilgileri	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. MEHMET EMİN ARSLAN
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	Portfolio Design,Harold Linton
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	

Öğretim Yöntem ve Teknikleri Gözlem- Takım/Grup Çalışması - Sorun/Problem Çözme - Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
Öğretim Yöntemleri

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar… gibi yetkinlik ifadeleri)
Portfolyo I, mezuniyet sonrası tasarım kariyerine yön veren tasarımcının yetenek ve gelişimini göstermesi anlamında mesleki eğitime destek v

İçerik

1. hafta	Portfolyo'ya giriş Kimlik Tanımı ve Portfolyo Dökümü
2. hafta	Basılı Portfolyo Konsept Eskizleri .
3. hafta	Proje sürecinin gözden geçirilmesi
4. hafta	Kişisel kimliğin ilk tasarımı, taslak sunumları
5. hafta	Ara dönem portfolyo kritiği
6. hafta	Basılı portfolyonun hazırlanması (maket), sunuş için ön hazırlık
7. hafta	Gözden geçirilmiş projelerin öğretim üyesinin geri bildirimi ile yapılmış revizyonu
8. hafta	Portfolyo maketinin sunumu 9. hafta Kişisel Portfolyonun Grup Kritiği / Öğrenci Sunumları
9. hafta	Kişisel Portfolyonun Grup Kritiği / Öğrenci Sunumları
10. hafta	Malzeme ve araçlar hakkında karar verme. Doğru portfolio tipi üzerinde karar verme
11. hafta	Portfolyonun detaylı olarak hazırlanması. Sunuş için ön hazırlık.
12. hafta	Portfolyo içeriğinin düzenlenmesi
13. hafta	Portfolyo Sunumları
14. hafta	Portfolyo Sunumları

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgilerini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		2	2	2	
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		1	1	1	
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünü, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		1	1	1	
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		3	3	3	
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümleyebilme		3	3	3	
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme		3	3	3	
7	Etkin iletişim kurabilme		3	3	3	
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip alabilme		3	3	3	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme		3	3	3	
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		2	2	2	
11	Mesleki özgüvene sahip olabilme ve inisiyatif alabilme		2	2	2	
12	İki boyutluya da üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme		1	1	1	
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirebilme		1	1	1	
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		1	1	1	
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		1	1	1	
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabilme		3	3	3	
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabilme		2	2	2	
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabilme		3	3	3	
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		1	1	1	
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	

0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor

Dersin amaçları

Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	**PEA1**	**PEA2**	**PEA3**	**PEA4**	**PEA5**	**PEA6**
Dersin amaçları	3	-	2	1	2	-

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):

Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
2		2	

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri	
Dersin Optiumum (ideal olması gereken) Kontejanı	30
Dersin Maksimum Kontenjanı	40
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40%
Dönem Sonu Sınavı	1	60%
Toplam	2	100