

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT442 Portfolyo Tasarımı II Dersi AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri

- BMB1: Eleştirel düşünme, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine katkı, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönlendiren ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri ile birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:

- PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilebilir.
PEA2: Programın mezunlarını tasarımı odaklı girişimcilik alanlarında aktif rol üstlenmeleri/kariyer geliştirmeleri
PEA3: Program mezunlarını kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunlarını yurtdışında veya yurtdışındaki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitici olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkileri ile etik değerleri gözeterek, toplumun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	28.12.2023
----------------------------------	------------

Ders İçeriği (Türkçe)

Tanıtım Materyallerine Genel Bakış; Çeşitli Prezantasyon Örnekleri Üzerinde İncelemeler; Tamamlanmış Projelerin Etkin Bir Biçimde Sunulması; Sunumda İlgili Biçimsel Tercihler Prezantasyon Kavramı ve Önemi; Kişisel Tanıtım, Portfolyo Hedef Kitlelerinin Belirlenmesi; Biçim ve Teknik Hazırlıklar, Sergilenen Çalışmaların Baskı Tekniğinin Karşılaştırılması; Basılı veya Dijital Ortamda Portfolyonun Hazırlanması; Özgeçmiş Tasarımı; Çalışmaların Kişinin Tarzını Yansıtacak Şekilde Profesyonel Biçimde Sunumun Yapılması.

Ders İçeriği (İngilizce)

Overview of Promotional Materials; Examination of Various Presentation Examples; Effective Presentation of Completed Projects, Formal Preferences Related to Presentation Presentation Concept and Importance; Personal Presentation, Determination of Portfolio Target Audiences; Format and Technical Preparations, Determination of the Printing Technique of the Works to be Exhibited; Preparation of the Portfolio in Printed or Digital Media; Resume Design; Presentation of the Works in a Professional Format to Reflect the Style of the Person.

Tanıtım Bilgileri

Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖGR. GÖR. MEHMET EMİN ARSLAN
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu derste ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	72 dpi, Portfolio Design&Self Promotion.
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	

İçerik

1. hafta	Dijital Portfolyoyu tanımlama
2. hafta	Dijital portfolyonun alt yapısını oluşturma
3. hafta	Kritik - Görüşme
4. hafta	Kritik - Görüşme
5. hafta	Kritik - Görüşme
6. hafta	Dijital ortama uyumlu sistemi hazırlamak.
7. hafta	Kritik - Görüşme
8. hafta	Kritik - Görüşme
9. hafta	Kritik - Görüşme
10. hafta	Kritik - Görüşme
11. hafta	Web Sitesi - Ağ Portfolyo Sunumu
12. hafta	Kritik - Görüşme
13. hafta	Kritik - Görüşme
14. hafta	Süreci Tamamlanmış Portfolyonun Sunumu

Dersin amaçları

Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5	PEA6
Dersin amaçları	3	-	2	1	2	-

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):

Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
2		2	

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri

Dersin Optimum (ideal olması gereken) Kontenjanı	30
Dersin Maksimum Kontenjanı	40
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Bahar

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)

- Dijital Portfolyo' nun tanımını yapar.
Daha önce geliştirilmiş olan güncel portfolyo örneklerini ayrıntılı olarak inceleyerek değerlendirir.
Kendi oluşturacağı dijital portfolyoyu hazırlar.
Tasarımlarını oluşturduğu özgün anlatım diline uygun olarak bilgisayar ve diğer teknolojileri kullanarak görselleştirir.
Öğreticinin rehberliğinde çalışmalarını sunuma hazır hale getirir.
Ürünü hakkındaki düşüncelerini sınıfta anlatarak özgün ve yaratıcı fikirlerini diğer arkadaşları ile paylaşıp.
Tasarladığı ürünün sunumunu gerçekleştirir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri. Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Problem Çözme

Öğretim Yöntemleri. Üretken, Akılcı, Girişimci, Türkçeyi etkili kullanma, Zamani etkili kullanma, Kaliteye önem verme, Bilgiyi yönetme

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar... gibi yetkinlik ifadeleri)

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı

No	Program Yetenekleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgilerinin uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		2	2	2	
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		1	1	1	
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürün, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		1	1	1	
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		3	3	3	
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümlenebilme		3	3	3	
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabile		3	3	3	
7	Etkin iletişim kurabilme		3	3	3	
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip alabilme		3	3	3	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirilebilme		3	3	3	
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		2	2	2	
11	Mesleki özgüvene sahip olabile ve inisiyatif alabilme		2	2	2	
12	İki boyutlu ya da üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme		1	1	1	
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirilebilme		1	1	1	
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		1	1	1	
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		1	1	1	
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabile		3	3	3	
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabile		2	2	2	
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabile		3	3	3	
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		1	1	1	
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	

0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri

	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40%
Dönem Sonu Sınavı	1	60%
Toplam	2	100