Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
ENT457 Sürdürülebilir Tasarım Atölyesi Dersi AKTS Paket Bilgileri

Bölüm Misyonu: Endüstriyel tasarım bölümümüz, 21. yüzyılın gerektirdiği yetkinlikleri bünyesinde barındıran, işbirliği, iletişim, eleştirel düşünme ve yaratıcılığı merkezine alarak, öğrencilerini sektör profesyonelleri, mezunlar ve birbirleriyle etkileşim içinde olan bir ortamda eğiterek; disiplinlerarası işbirliğine açık, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, çevik, uyumlu, esnek ve çözüm odaklı mezunlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm Misyonu Bileşenleri
BMB1: Eleştirel düşünebilen, yaratıcı, çevik, uyumlu, esnek çözüm odaklı disiplinlerarası işbirliğine yatkın, iletişime açık mezunlar yetiştirmek
BMB2: Girişimcilik kültürünü yönetme ve işletme becerileriyle sektörde kendi işlerini kurabilen mezunlar yetiştirmek
BMB3: Eğitim-öğretim ve tasarım-uygulamada çeşitli paydaşlar ile etkileşim içinde olmayı sağlayan ortamlar yaratmak
BMB4: Eğitim-öğretim, araştırma ve tasarım-uygulama faaliyetlerinde endüstri le birlikte toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlılığı gözetmek

Program Eğitim Amaçları:
PEA1: Program mezunlarımız büyük ölçekli ulusal ve uluslararası firmalarda ürün geliştirme alanlarında görevlendirilmek üzere öncelikli tercih edilirler.
PEA2: Programın mezunları tasarım odaklı girişimcilik ağlarında aktif rol üstlenirler/ kariyer geliştirirler
PEA3:Program mezunları kullanıcı odaklı tasarım araştırması ve kullanıcı deneyimi alanlarında uzman olarak görev alırlar.
PEA4: Program mezunları yurtdışında veya yurtiçindeki farklı üniversitelerde akademik kariyerlerine araştırmacı ve/veya eğitimci olarak devam ederler.
PEA5: Program mezunlarımız yer aldığı çalışmalarda çevresel, ekonomik ve sosyal etkenler ile etik değerleri gözeterek, toplumunun yaşam kalitesinin yükseltilmesinde etki sahibi olurlar
PEA6: Program mezunlarımız çalıştıkları kurumlarda problem çözme yaklaşımlarında çevik ve transdisipliner yaklaşımları ile ön plana çıkarlar

En son Güncellenme Tarihi	09.05.2023

Ders İçeriği (Türkçe)
Sürdürülebilirlik Tanımının Tarihsel Gelişimi: Stockholm konferansı, Brundtland komisyonu, Ortak geleceğimiz raporu, Rio konferansı; Papanek ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Eleştirisi; Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımları: Yeşil tasarım, Ekotasarım, Sürdürülebilir tasarım; Sürdürülebilir Tasarım Kontrol Listesi; Ürünlerin Yaşam Döngüsü: Hammaddenin elde edilmesi, Üretim, Nakliyat ve ambalaj, Kullanım, Kullanım ömrü sonu; Geridönüşüm Senaryoları; Yeniden Kullanım Senaryoları.

Ders İçeriği (İngilizce)
Historical Development of Sustainable Design Definition: Stockholm conference, Brundtland commission, Our common future report, Rio conference; Papanek and Criticism of Industrial Design; Sustainable Design Approaches: Green design, Ecodesign, Sustainable design; Sustainable Design Checklist; Life Cycle of Products: Raw material extraction, Production, Transportation and packaging, Use, End of life stage; Recycling Scenarios; Reuse Scenarios.

Dersin Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)
Çevre ve bağlantılı kavramları tanımlar
Sürdürülebilir kalkınma'yı açıklar
Sürdürülebilir tasarım ve bağlantılı kavramları açıklar
Sürdürülebilir tasarım ilkelerini bir tasarım projesinde uygular

Tanıtım Bilgileri	
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ TOLGA YILMAZ
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Önkoşulları	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Okuma Listesi ve Kaynaklar	• Papanek, V. (1985). Design for the real world : human ecology and social change (2nd ed., p. 394). London: Thames & Hudson. • Carson, R. (2002). Silent Spring (14. annive., p. 378). Boston: Houghton Mifflin.
Değerlendirme	1 Ara Sınav ve 1 Final
Staj & Uygulama	

Öğretim Yöntem ve Teknikleri
Öğretim Yöntemleri
Anlatım
Tartışma
Soru-Yanıt
Uygulama - Alıştırma

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı (PEA ile ilişkilendirerek bilir, yapar… gibi yetkinlik ifadeleri)
Çevre ve bağlantılı kavramları tanımlar
Sürdürülebilir kalkınma'yı açıklar
Sürdürülebilir tasarım ve bağlantılı kavramları açıklar
Sürdürülebilir tasarım ilkelerini bir tasarım projesinde uygular

İçerik	
1. hafta	Ders içeriğinin öğrencilere tanıtılması. Sunum gruplarının oluşturulması. sunum konularının belirlenmesi. Sunum grupları ile konuların
2. hafta	Öğrenci sunumları
3. hafta	Öğrenci sunumları
4. hafta	Sürdürülebilir kalkınmanın kökenleri
5. hafta	Sürdürülebilir kalkınmanın kökenleri
6. hafta	Sürdürülebilir kalkınmanın kökenleri
7. hafta	Sürdürülebilir kalkınmanın tanımlanması
8. hafta	Sürdürülebilir kalkınmanın tanımlanması
9. hafta	Yeşil tasarım ve ekotasarımın tanımlanması
10. hafta	Sürdürülebilir tasarımın tanımlanması ve sürdürülebilir kalkınma ile ilişkisinin kurulması
11. hafta	Uygulama
12. hafta	Uygulama
13. hafta	Uygulama
14. hafta	Projelerin sunumu

Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4
1	Tasarım-sanat bilgilerini uygulama, temel mühendislik bilgilerini kullanabilme		0	0	2	2
2	Ürünün tasarım-üretim-tüketim-pazarlama-kullanım süreçlerini yorumlayabilme		0	0	1	1
3	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir ürünü, sistemi, detayı, süreci tasarlayabilme		0	0	2	3
4	Disiplinler arası ortak çalışabilme		3	3	3	3
5	Tasarım problemlerini saptayabilme, tanımlayabilme ve / veya çözümleyebilme		1	0	3	3
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme		3	3	2	2
7	Etkin iletişim kurabilme		0	0	0	0
8	Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini anlama-yorumlama-öngörme yetkinliğine sahip alabilme		3	3	3	3
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme		0	1	0	0
10	Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme		3	3	2	2
11	Mesleki özgüvene sahip olabilme ve inisiyatif alabilme		0	0	1	1
12	İki boyutluya da üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme		0	0	0	0
13	Endüstriyel tasarım disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerdeki tasarımları gerçekleştirebilme		0	0	0	0
14	Endüstriyel tasarım sürecinde ekonomik koşulları ve piyasa yapılarını değerlendirebilme		0	0	0	0
15	Tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma ve yorumlayabilme		1	2	2	1
16	Görsel algı ve anlatım becerisine sahip olabilme		0	0	1	1
17	Akılcı, soyut analiz ve sentez yapabilme		1	1	2	3
18	Profesyonel hassasiyet bilincine sahip olabilme		0	0	0	0
19	Endüstrinin beklentilerini karşılayabilecek güncel teknolojik bilgiye sahip olma ve kullanabilme		0	0	0	0
20	Bilgisayar destekli programlara hakim olma; ölçekli model üretme		0	0	0	0

0 : Desteklemiyor 1 : Alt seviyede destekliyor 2 : Orta seviyede destekliyor 3 : Üst seviyede destekliyor

Dersin amaçları

Katkı Düzeyi (0-1-2-3)	**PEA1**	**PEA2**	**PEA3**	**PEA4**	**PEA5**	**PEA6**
Dersin amaçları	1				3	

Kategori (Kredi ya da AKTS Kredisi):

Tasarım	Tasarım Kuram ve Yöntemleri	Tasarım Teknolojileri	Genel Eğitim
1	3		

Ders Kontenjan Bilgileri ve Açılma Bilgileri		
Dersin Optiumum (ideal olması gereken) Kontejanı	15	
Dersin Maksimum Kontenjanı	25	
Dersin Açılması Önerilen Dönemi	Güz	**Bahar**

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri		
	Sayısı	Yüzdesi
1. Arasınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100